



COMPAGNIE
En faim de contes
La Réunion

Contacts
enfaimdecontes974@gmail.com
Contact conteurs :
0692 76 82 10
Administration et fax :
0262 26 56 53

Les spectacles

(En créole et en français)



Pour très petits enfants

Pour un public à partir de 2 ans,

Le gardien du bonheur (Un pantin observe les enfants pour ramasser les peurs qui pourraient surgir). Introduction à l'accordéon, formulettes créoles, contes courts accompagnés d'un support visuel qui favorise la participation des plus petits avec des refrains chantés et mimés par les enfants qui vivent l'histoire. Des séances toujours adaptées suivant l'âge.

Durée: 50 min.

Jauge : de 15 à 20 enfants avec les parents ou l'encadrement de la structure d'accueil.

Pour les plus grands enfants

Des spectacles de contes ou de légendes :

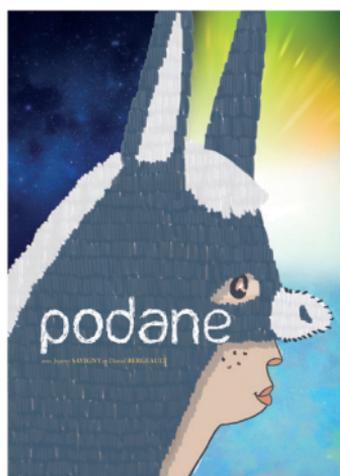
Contes de l'Océan Indien, Contes sur la Mer, Contes d'Afrique.

Contes de Sagesse et bien d'autres thèmes, toujours adaptés à l'âge du public.

Durée : 30 à 50 min. selon l'âge des enfants.

Jauge : jusqu'à 60 enfants, plus dans une véritable salle de spectacle.

Pour tous publics



Podane

En créole, avec l'aimable autorisation de Charles Perrault pour des passages versifiés, cette interprétation du mythe, dynamisée par des interactions avec le public, aura des échos aujourd'hui. Une exposition sur les différentes versions de Peau d'Âne, une installation des 3 robes et une effigie de Peau d'Âne pourront susciter des approfondissements.

En plein dans le Mille ... et Une Nuits

Un aperçu du célèbre recueil, fascinant, merveilleux, drôle, qui joue avec toutes les émotions. Un spectacle d'une heure 15, pour les collègues particulièrement.

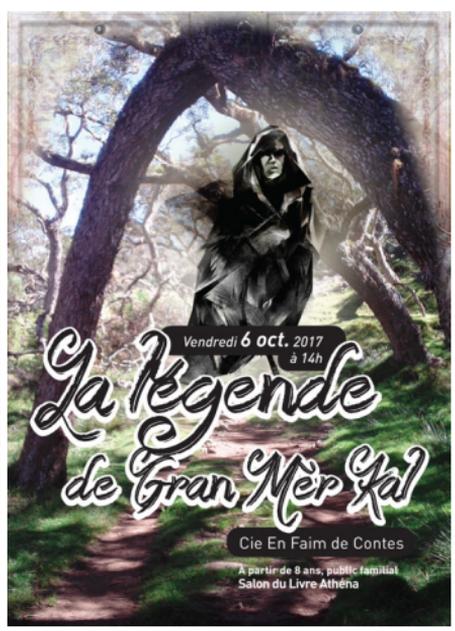
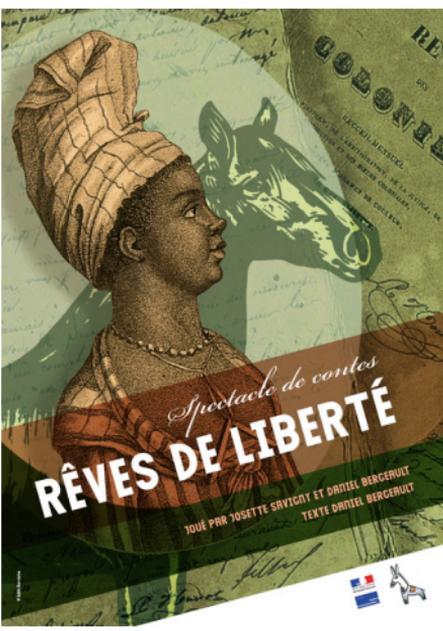


Poèmes en scène

Des textes poétiques de divers auteurs, d'une modernité flagrante, pour donner le goût de la poésie. La mise en scène souligne l'alliance de l'écrit et de l'oral.

Révélation d'enfance

A la façon du conte, des histoires affabulées, en pays de sabots, de taureaux et de vignes, racontées avec émotion. Des énigmes enfantines et adolescentes se résolvent par des révélations transmises par un peuple animal. Durée 1h 10



Légendes de la Réunion et contes de marronnage :

Rêves de liberté. Légende d'Héva et Anchaing, Hawa princesse esclave, M'Zé le Vieux.

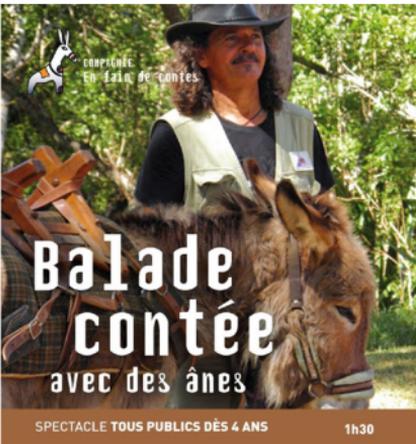
Le pont du diable (selon projet).

La légende de GranMèrKal

En créole et en français, dans une mise en scène interactive. à deux voix.

Durée 50 min. Pour tous publics.

et autres contes de la tradition orale de la Réunion.



Zistoir bourik pano

Des balades contées sur le thème des ânes avec la participation des âniers et de leurs ânes sur des sites naturels remarquables de la Réunion.

L'âne de Bel Air et autres contes.

Pour public familial.

ZISTOIR BOURIK PANO

Des Hommes et des Chevaux au bord du temps

Assemblage de légendes, contes et poèmes sur le thème du cheval. Spectacle ancré à La Réunion.

Déambulation en costumes 1930

Brèves, histoires de vie, anecdotes, chansons et accordéon . pour animer une fête, un site historique, un marché.

Sur le thème de la biodiversité :

A l'école de la forêt

Conte écologique publié aux Editions Orphie

Pour conforter vos projets sur la défense de la biodiversité, En faim de Contes vous propose un spectacle avec kamichibaï à partir des illustrations agrandies du petit livre et une animation documentaire sur la faune et la flore des Bois de couleurs.

Durée : 30 min, pour une à deux classes des cycles 1 ou 2.

Le livre de haute qualité, aux Editions Orphie, est disponible en librairie au prix de 8,90€.

À L'ÉCOLE DE LA FORÊT

« Il était une fois un très beau matin aux Males... »

Ce conte a été écrit et illustré par une classe élémentaire de La Réunion après une sortie dans la forêt des bois de couleurs de l'île. Vous découvrirez aussi dans ce livre les animaux et les plantes qui font la richesse de cette forêt à protéger...



Valérie Le Bellec
Josette Savigny
Daniel Bergault

Pétrel et Papangue et autres contes de défense de la biodiversité.

Les ateliers

Les ateliers : De nombreux ateliers de prévention de l'illettrisme ont donné lieu à des restitutions.

Des programmes contes et chansons sont également conçus pour des maisons de retraites, des institutions recevant des personnes porteuses de handicap.

Formation : La formation suivie au CMLO (Centre méditerranéen de littérature orale) permet de mettre en perspectives les différentes actions sociales et pédagogiques à l'aide du conte. Encadrement de stages de formation pour le Rectorat de la Réunion et l'Université.



Qui sommes-nous ?

L'association créée en 2003 a pour but de « diffuser et travailler l'art du conte et du spectacle » avec principalement :

Daniel BERGEAULT, formé par le griot Hassane Kouyaté et Jihad Darwiche, puis au Centre Méditerranéen de Littérature Orale, il puise son inspiration dans la tradition orale, mais aussi les faits divers, les histoires. Il s'est engagé à La Réunion depuis une vingtaine d'années.

Josette SAVIGNY, issue d'un village de pêcheurs porteur de nombreuses histoires de vie d'un patrimoine menacé, elle illustre les contes de chansons traditionnelles ou de ses compositions et les accompagne à l'accordéon.

Et aussi d'autres conteurs de La Réunion, adhérents de l'association, comme **Suzèle CUVELIER** qui perpétue depuis les années 60 les « zistoirs » qui ont enchanté petits et grands.

...Des Spectacles, des Festivals

Participation des conteurs de En Faim De Contes à des festivals : **Paroles du Sud** (festival de contes à Saint-Joseph), **Liberté Métisse** à L'Etang-Salé, Festival du Tampon.



Cie EN FAIM DE CONTES
Association loi 1901,
37, Chemin Desbassyns,
97430 LE TAMPON

enfaimdecontes974@gmail.com

siret : 478 966 385 00013 APE : 9329 Z



La compagnie

"En faim de contes" la Réunion

Tel : 06 92 76 82 10

02 62 26 69 50